

Критерии оценивания заявки на заочном этапе

Межрегиональный тур

Максимальное количество баллов: 50

Критерий и объекты оценивания	Количество баллов за каждый критерий			
	0-2	3-5	6-8	9-10
1. Соответствие формальным требованиям и предоставление необходимой информации	<p>Участниками конкурса могут быть граждане Российской Федерации в возрасте до 35 лет (включительно), являющиеся научно-педагогическими работниками учреждений высшего образования или учреждений науки и имеющие на момент представления заявки не менее 2 лет непрерывного стажа педагогической работы (при несоответствии выставляется оценка «0» по данному критерию и заявка далее не рассматривается).</p> <p>Качественно и полностью заполнен Раздел «Сведения об участнике» (обязательный), в котором указываются ФИО; дата рождения; гражданство; место проживания; сведения о месте работы (полное наименование организации и полное наименование должности); ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии); стаж педагогической деятельности; контактная информация (за каждый отсутствующий обязательный пункт вычитается один балл, кроме пунктов об ученой степени, звании и почетном звании).</p>			
2. Обоснованность мотивации участия в конкурсе (оценивается мотивационное письмо)	<p>Мотивационное письмо не обосновывает необходимость участия в конкурсе. Нет упоминания потенциальной пользы от участия в конкурсе.</p>	<p>Мотивационное письмо демонстрирует заинтересованность конкурсанта и обосновывает его решение принять участие в конкурсе. Есть упоминания пользы от участия в конкурсе.</p>	<p>Мотивационное письмо демонстрирует энтузиазм и обосновывает его решение принять участие в конкурсе. Описана польза от участия в конкурсе для участника и его педагогического окружения.</p>	<p>Мотивационное письмо демонстрирует энтузиазм конкурсанта и показывает бесспорную пользу от его участия в конкурсе для него и его педагогического окружения в контексте уникального педагогического пути конкурсанта.</p>

<p>3. Содержание и инновационность авторского курса/проекта/технологии, педагогической инновации (оценивается презентация)</p>	<p>Проект не представлен или не поддается прочтению.</p>	<p>Содержание презентации позволяет составить представление о проекте.</p>	<p>Содержание проекта изложено структурированно и понятно. Проект имеет определенный инновационный потенциал: наличие отдельных уникальных технологий/инновационных форм работы.</p>	<p>Содержание проекта изложено структурированно и понятно. Проект отличается исключительной инновационностью: наличие уникальных технологий/инновационных форм работы и опыта внедрения и апробации проекта.</p>
<p>4. Грамотность и культура речи (оценивается мотивационное письмо и презентация проекта)</p>	<p>Письмо содержит множественные ошибки в языке. Языковое оформление письма мешает его восприятию.</p>	<p>Содержание письма понятно читателю. Письмо поддается прочтению, но имеются отдельные ошибки, влияющие на его восприятие.</p>	<p>Автор демонстрирует профессиональное владение письменной речью. Присутствуют единичные грамматические, пунктуационные и лексические ошибки, не влияющие на восприятие.</p>	<p>Автор демонстрирует свободное и профессиональное владение письменной речью, передавая свой энтузиазм подходящими словами и убеждая читателя. Отсутствуют грамматические, пунктуационные и лексические ошибки, а также опечатки.</p>
<p>5. Оригинальность и творческий подход (оценивается видео)</p>	<p>Видео не представлено или не является продуктом деятельности конкурсанта.</p>	<p>Видео позволяет составить общее представление о конкурсанте.</p>	<p>Видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и имеет композиционную стройность, демонстрирует творческий подход конкурсанта.</p>	<p>Видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и отличается композиционной стройностью. Видео демонстрирует исключительный творческий подход конкурсанта и хорошо запоминается.</p>

Максимально возможный балл при отсутствии видео – 40

Федеральный тур

Максимальное количество баллов: 50

Критерии и объекты оценивания	Количество баллов за каждый критерий			
	0-2	3-5	6-8	9-10
1. Соответствие формальным требованиям и предоставление необходимой информации	Участниками конкурса могут быть граждане Российской Федерации в возрасте до 35 лет (включительно), являющиеся научно-педагогическими работниками учреждений высшего образования или учреждений науки и имеющие на момент представления заявки не менее 2 лет непрерывного стажа педагогической работы (при несоответствии выставляется оценка «0» по данному критерию и заявка далее не рассматривается). Качественно и полностью заполнен Раздел «Сведения об участнике» (обязательный) , в котором указываются ФИО; дата рождения; гражданство; место проживания; сведения о месте работы (полное наименование организации и полное наименование должности); ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии); стаж педагогической деятельности; контактная информация (за каждый отсутствующий обязательный пункт вычитается один балл, кроме пунктов об ученой степени, звании и почетном звании).			
2. Содержание и инновационность авторского курса/проекта/технологии, педагогической инновации (оценивается презентация)	Презентация курса/ проекта/ технологии не представлена или не поддается прочтению.	Содержание презентации позволяет составить представление о проекте.	Презентация структурирована и понятна. Курс/ проект/ технология имеет определенный инновационный потенциал: наличие отдельных уникальных технологий/инновационных форм работы.	Презентация структурирована и понятна. Курс/ проект/ технология отличается исключительной инновационностью: наличие уникальных технологий/инновационных форм работы и опыта внедрения и апробации проекта.
3. Содержание и аргументированность педагогической позиции (оценивается эссе)	Эссе не соответствует теме, либо не позволяет определить позицию автора.	Эссе соответствует теме. Позиция автора понятна, но слабо аргументирована.	Эссе соответствует теме. Автор приводит аргументы, основанные на современных исследованиях по данной тематике ИЛИ собственном опыте.	Эссе соответствует теме. Автор приводит убедительные аргументы, основанные на современных исследованиях по данной тематике И собственном опыте.
4. Оригинальность и творческий подход (оценивается видео)	Видео не представлено или не является продуктом деятельности конкурсанта.	Видео позволяет составить общее представление о конкурсанте.	Видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и имеет композиционную стройность, демонстрирует творческий подход конкурсанта.	Видео позволяет получить представление о конкурсанте, привлекает интерес и отличается композиционной стройностью. Видео демонстрирует исключительный творческий подход конкурсанта и хорошо запоминается.

5. Грамотность и культура оформления (оцениваются эссе и проект)	Проект и эссе содержат множественные ошибки в языке. Оформление работы мешает ее восприятию.	Проект и эссе поддаются прочтению, но имеются отдельные ошибки, влияющие на восприятие.	Проект и эссе оформлены без серьезных погрешностей, мешающих их восприятию. Эссе в целом написано в научном стиле. Присутствуют единичные грамматические, пунктуационные и лексические ошибки, не влияющие на восприятие.	Проект и эссе красиво оформлены. В эссе автор демонстрирует свободное владение научным стилем общения. Отсутствуют грамматические, пунктуационные и лексические ошибки, а также опечатки.
---	--	---	---	---